



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

Résumé de la séance du mardi 7 octobre 2026

1. Objectif de la démarche

La séance du 7 octobre 2026 s'inscrit dans la réflexion engagée sur l'avenir du Chœur Mixte « La Cécilienne » de Billens-Hennens.

Les discussions précédentes avaient mis en évidence plusieurs enjeux : l'évolution de la paroisse, le renouvellement difficile des effectifs, l'équilibre entre activités religieuses et profanes, l'attractivité de la société et la nécessité de préserver son identité et sa convivialité. L'objectif de cette nouvelle séance était de passer progressivement de la réflexion générale à des pistes concrètes d'expérimentation. Le principe retenu est de ne pas vouloir tout modifier simultanément, mais de choisir un thème, de construire un projet, de l'expérimenter, puis d'en tirer les enseignements avant de poursuivre.

La première priorité identifiée est clairement l'animation des messes.

2. Préserver le lien avec la paroisse tout en anticipant son évolution

Le chœur reste fortement lié à la paroisse, qui constitue une part importante de son identité historique et actuelle. Les éventuelles évolutions administratives ou organisationnelles de la paroisse ne doivent donc pas être considérées comme une menace immédiate pour l'existence du chœur.

Le groupe estime toutefois nécessaire d'anticiper ces changements et de maintenir un dialogue avec le conseil de paroisse et les prêtres.

L'objectif est de préserver les racines paroissiales du chœur tout en faisant évoluer progressivement la manière dont cette relation fonctionne. Il ne s'agit pas de présenter à la paroisse un projet déjà arrêté, mais de partager les réflexions, d'écouter les attentes et de rechercher ensemble des solutions.

3. Faire évoluer progressivement l'animation des messes

L'animation des messes constitue le premier domaine concret à travailler.

Plutôt que de transformer immédiatement l'ensemble du fonctionnement, le groupe souhaite commencer par deux ou trois chants, puis observer les résultats et adapter la démarche.

Une piste importante consiste à expérimenter ponctuellement le chant au niveau de l'assemblée plutôt que depuis la tribune.

Cette disposition pourrait rapprocher le chœur des fidèles, favoriser leur participation, rendre l'animation plus vivante et donner une image plus ouverte du chœur. Certaines personnes du village auraient également indiqué qu'elles seraient davantage intéressées à chanter avec le groupe si celui-ci se trouvait au milieu ou devant l'assemblée.



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

Cette évolution comporte néanmoins plusieurs difficultés : acoustique, synchronisation avec l'organiste, habitudes des chanteurs, nécessité de répéter dans l'église, matériel, partitions et appréhensions de certains membres.

Il est donc clairement retenu que le chœur ne doit pas simplement abandonner la tribune, mais tester progressivement différentes configurations : tribune, bas de l'église, chants de communion, chant final, alternance selon les messes ou utilisation ponctuelle d'un piano ou d'un clavier.

4. Repenser l'accompagnement musical et la participation de l'assemblée

La question de l'accompagnement musical devra être étudiée en fonction de la configuration choisie.

Plusieurs possibilités sont envisagées : orgue, piano ou clavier, commande à distance de l'orgue, chant a cappella ou répertoire simplifié. Aucune solution définitive n'est retenue à ce stade ; les différentes possibilités devront être testées dans les conditions réelles.

Le groupe souhaite également faire évoluer la place de l'assemblée. Le chœur pourrait davantage chanter avec les fidèles plutôt que simplement pour eux, notamment grâce à des chants simples, des refrains connus, des chants à l'unisson, des paroles projetées ou une courte présentation préalable.

5. Donner davantage de place au répertoire profane

Une autre piste concrète consiste à proposer occasionnellement un chant profane à la sortie d'une messe.

Cette démarche permettrait de montrer que le Chœur Mixte ne se limite pas au chant religieux, de présenter son côté convivial et dynamique et de faire découvrir ses activités à la population. Une première expérience ayant déjà été réalisée, le groupe estime intéressant de poursuivre dans cette direction.

Plus largement, le groupe souhaite rechercher un meilleur équilibre entre les répertoires religieux et profane. Il ne s'agit pas de choisir l'un au détriment de l'autre, mais de permettre aux deux dimensions de coexister.

Cette évolution devra être discutée avec Rhaissa Cerqueira, notamment afin de déterminer comment organiser les répétitions et maintenir une progression musicale cohérente.



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIE NNE »

DE BILLENS-HENNENS

« Avenir de notre société »

6. Recrutement et attractivité de la société

Le renouvellement des effectifs demeure une préoccupation majeure. Le groupe considère toutefois que le Chœur Mixte ne doit pas chercher à devenir une formation semi-professionnelle ni rivaliser avec les ensembles spécialisés.

Ses principales forces doivent rester :

- son caractère amateur ;
- son ancrage local ;
- son accessibilité ;
- la convivialité ;
- le plaisir de chanter ensemble ;
- la diversité de ses activités ;
- les relations humaines créées au sein de la société.

Pour attirer de nouveaux membres, il paraît nécessaire de mieux faire connaître ces aspects ainsi que les concerts, projets profanes et activités particulières.

Les changements dans les habitudes de vie rendent également intéressant le développement de projets ponctuels permettant de découvrir le chœur sans devoir immédiatement s'engager à long terme. La Saint-Nicolas organisée avec la Jeunesse constitue notamment une occasion de créer du lien avec la population.

À plus long terme, l'idée d'une sorte de « branche profane » pourrait être étudiée afin de permettre au chœur de développer des activités musicales qui ne sont pas directement liées à la liturgie. Il ne s'agit pas nécessairement de créer une nouvelle société, mais d'offrir plusieurs portes d'entrée : activités paroissiales, projets profanes, collaborations, projets ponctuels et manifestations locales.

7. Développer de nouvelles formes d'activités

Plusieurs idées sont évoquées afin de sortir ponctuellement du fonctionnement traditionnel « répétition – messe – concert » :

- répétition en plein air ou en forêt ;
- balade chantée ;
- chant dans un lieu inhabituel ;
- activités musicales ouvertes au public ;
- événements participatifs ;
- répétitions publiques ;
- chants à l'extérieur après une messe.

Ces initiatives auraient pour objectifs de renforcer la convivialité, de donner une image dynamique du chœur, d'aller à la rencontre du public et de favoriser le recrutement. La balade chantée apparaît notamment comme une piste intéressante à explorer.



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

8. Prochaines étapes

La priorité immédiate est une rencontre avec Rhaissa Cerqueira, afin de confronter les idées du groupe aux réalités musicales et pédagogiques.

Cette rencontre devra notamment aborder :

- le chant en bas de l'église ;
- les chants de communion ;
- le chant profane après la messe ;
- les possibilités d'accompagnement musical ;
- le recours à quatre voix, deux voix ou à l'unisson ;
- l'organisation des répétitions ;
- l'équilibre entre répertoire religieux et profane ;
- la progression musicale et l'autonomie du chœur.

Une fois cette réflexion musicale clarifiée, une rencontre avec le conseil de paroisse et les prêtres devra permettre de partager les réflexions, présenter les pistes envisagées, comprendre les contraintes et rechercher ensemble les meilleures solutions pour l'avenir du lien entre la paroisse et le chœur.

Priorités retenues

Priorité	Action
1	Rencontrer Rhaissa Cerqueira
2	Définir un premier projet d'animation des messes
3	Expérimenter progressivement le chant en bas de l'église
4	Développer le chant profane après certaines messes
5	Réfléchir à l'équilibre entre répertoire religieux et profane
6	Rencontrer le conseil de paroisse et les prêtres
7	Poursuivre les actions de visibilité et de recrutement
8	Développer des projets ponctuels ouverts au public
9	Définir systématiquement responsables et échéances

9. Conclusion

La séance du 7 octobre 2026 marque une évolution importante dans la réflexion sur l'avenir du Chœur Mixte. Le groupe ne souhaite pas bouleverser brutalement le fonctionnement actuel, mais préserver ce qui fonctionne, identifier ce qui doit évoluer et expérimenter progressivement de nouvelles solutions.

L'avenir de la société semble devoir reposer sur plusieurs piliers : ses racines paroissiales, son identité locale, le plaisir de chanter ensemble, une ouverture plus importante au répertoire



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« Avenir de notre société »

profane, une meilleure visibilité dans la communauté et la capacité à attirer de nouvelles personnes.

La priorité immédiate est l'animation des messes. La rencontre avec Rhaissa doit permettre de transformer les nombreuses idées évoquées en un projet musical concret, réaliste et progressif.

Une conviction commune se dégage finalement de la réflexion : l'avenir de la société ne consiste pas à choisir entre tradition et évolution, ni entre religieux et profane, mais à trouver un nouvel équilibre permettant de conserver ses racines tout en développant de nouvelles branches.