



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

Séance du 28 mars 2026 – Synthèse des discussions

Introduction

La séance est ouverte par Louis, qui rappelle le cadre de la démarche engagée : réflexion stratégique sur l'avenir de la société, en s'appuyant sur l'analyse de l'état actuel, la définition de visions, puis l'identification d'actions futures.

1. Contexte et objectif de la séance

- Poursuite du travail sur la réflexion stratégique (« état actuel » → « visions » → « actions »)
- Objectif : imaginer l'avenir de la société à moyen terme (≈ 5 ans)
- Approche volontairement **ouverte et créative**, sans se limiter à la faisabilité immédiate

2. Constat principal : la pyramide des âges

- Répartition des membres par tranches d'âge (par 5 ans)
- Problème identifié :
 - Vieillissement global du chœur
 - Faible relève dans certaines tranches (notamment 40–60 ans)
- Projection :
 - D'ici 2030 → forte proportion de membres très âgés
 - Risque réel pour la pérennité du chœur

Conclusion : nécessité d'agir rapidement pour renouveler les effectifs

Sans renouvellement, la société risque une diminution significative de ses effectifs à moyen terme.



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

3. 🌀 Réflexions sur l'identité de la société

3.1 ADN du chœur

- Volonté forte de rester :
 - **Un chœur amateur**
 - Accessible et ouvert
 - Importance de :
 - La convivialité
 - Le plaisir de chanter ensemble
-

3.2 Types de participation envisagés

Discussion autour de différents profils :

- Noyau stable (« clubistes »)
- Participants occasionnels (projets)
- « Nomades » (entrées/sorties libres)

👉 Idée clé :

➡ **Accepter une plus grande flexibilité dans l'engagement des membres**

4. 🌟 Vision à 5 ans : grandes tendances

Une convergence se dégage autour d'un fonctionnement à deux axes (« bicéphale »)

4.1 Un fonctionnement « bicéphale »

Idée largement partagée :

- Une branche **traditionnelle/religieuse**
- Une branche **projets / activités ouvertes**

✓ Avantages :

- S'adapter à différents publics
- Réduire le frein lié au religieux
- Permettre plus de souplesse



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

4.2 Importance du noyau

- Maintenir un **noyau stable et engagé**
- Nécessité de le renforcer

⚠ Difficulté :

- Recrutement dans certaines tranches d'âge
-

4.3 Fonctionnement par projets

- Proposer des projets variés (thématiques, styles musicaux)
- Attirer des participants ponctuels
- Faire vivre le chœur même sans engagement à long terme

👉 Vision moderne :

➡ Une société avec :

- Un noyau fixe
 - Des participants « satellites »
-

4.4 Mixité des âges

- Objectif : représentation équilibrée de toutes les générations
- Important pour :
 - Dynamique du groupe
 - Transmission

💡 Idée clé :

➡ Ne pas se focaliser uniquement sur les « jeunes » (20 ans), mais viser :

- 30–40 ans
- 40–60 ans
- Et jeunes adultes



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

5. Recrutement et jeunesse

Pulsieurs pistes évoquées :

- Aller vers les jeunes (et non attendre)
- Les impliquer dans la réflexion
- Comprendre leurs attentes

 Proposition forte :

 Organiser des échanges avec des non-membres :

- Jeunes
 - Habitants du village
 - Anciens chanteurs
-

6. Activités et évolution artistique

6.1 Répertoire

- Remise en question nécessaire
 - Adaptation pour attirer de nouveaux publics
-

6.2 Ouverture artistique

- Intégration possible de :
 - Spectacle
 - Multimédia
 - Interdisciplinarité
-



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

6.3 Collaborations

- Avec d'autres chœurs
 - Avec des structures externes
 - Projets interrégionaux voire internationaux
-

7. Place du religieux

Constat :

- Baisse d'intérêt global
- Frein pour certains nouveaux membres

Orientations :

- Maintenir un lien avec la paroisse
- Mais :
 - Réduire progressivement le poids
 - Ou l'adapter (répertoire attractif, événements ponctuels)

Idée :

- ➡ Miser sur des moments forts (messes festives) plutôt que réguliers
-

8. Rôle local et vie de société

Importance majeure du social :

- Renforcer la dimension sociale
- Développer des activités locales (animations, événements)
- Participer activement à la vie du village

Pistes :

- Animations locales
- Événements (apéros, soirées, concerts)
- Activités avec enfants et familles



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

👉 Objectif :

➡ Devenir un **acteur central de la vie villageoise**

9. 🚖 Tensions et points de vigilance

- Risque que les projets divisent le groupe
 - Difficulté à satisfaire tout le monde
 - Manque de temps et d'énergie
 - Complexité d'un modèle à deux vitesses
-

10. 🧠 Méthode proposée pour la suite

Louis propose une structuration en 3 axes :

1. Préserver

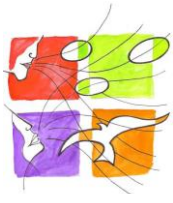
- ADN amateur
- Ancrage culturel et paroissial

2. Renforcer

- Noyau de membres
- Collaborations
- Vie de société

3. Innover

- Nouveaux projets
 - Méthodes de recrutement
 - Activités nouvelles
 - Ouverture artistique
-



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE »

DE BILLENS-HENNENS

« *Avenir de notre société* »

11. 🔍 Prochaines étapes suggérées

Les prochaines étapes envisagées sont :

- Continuer à développer les visions
- Consulter :
 - D'autres chœurs
 - Différentes générations
- Aller chercher des idées externes (« se faire bousculer »)
- Puis :
 - Trier
 - Prioriser
 - Définir des actions concrètes

✅ Conclusion générale

La société fait face à un **enjeu de transformation important** :

👉 Passer d'un modèle traditionnel à un modèle :

- Plus flexible
- Plus ouvert
- Plus orienté projet et social

Mais avec une volonté forte de :

- **Préserver son identité**
 - **Rester un lieu de rencontre et de chant**
-

Prochaine séance : Samedi 25 avril 09h30 -> Salle de Musique

Thème : préparation d'une invitation de personnes pour discussions, présentation de notre société