

Le Chœur Mixte de Billens-Hennens,
Le Chœur Mixte de Vuisternens-devant-Romont,
La Chorale de Samoëns (France)

présentent le

REQUIEM
de
Wolfgang Amadeus Mozart

3 concerts (2 en Suisse et 1 en France)
120 chanteuses et chanteurs, 4 solistes,
un orchestre d'accordéonistes, 9 instruments à vent,
1 percussionniste, 1 chef d'orchestre



Présentation

Dans le but de promouvoir l'art choral dans la région de la Glâne et de ses environs et de vivre une expérience unique et inoubliable, les chœurs mixtes de Billens-Hennens, Vuisternens-devant-Romont et la Chorale de Samoëns (Haute Savoie – France) se sont unis au Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle pour présenter une des œuvres les plus emblématiques de Wolfgang Amadeus Mozart : **le Requiem**.

Les accordéonistes interprètent les parties des instruments à cordes. Il faut relever que les différentes voix des orchestres d'accordéon sont organisées de la même manière que celles des orchestres à cordes. 10 musiciens professionnels rejoignent les accordéonistes pour interpréter les parties originales des instruments à vent : cor de basset, basson, trompette, trombone et timbales. 4 solistes chanteuses et chanteurs sont également engagés pour l'interprétation complète de ce monument de la période classique.

Ce projet regroupe donc plus de 150 chanteuses/chanteurs et musiciens/musiciennes. Il est placé sous la direction musicale de M. Lionel Chapuis.

La mise sur pied et l'organisation d'un tel projet engendre un grand travail accompli par un comité d'organisation, appelé « Commission Mozart » pour l'occasion. Celui-ci est composé exclusivement de personnes bénévoles issues de nos sociétés.

La Commission Mozart

Président d'honneur

M. Philippe Demierre
Conseiller d'Etat

Président de la Commission

M. Hervé Dubugnon
Président du Chœur Mixte de Billens-Hennens

Membres

Mme Dominique Rosat
Présidente du Chœur Mixte de Vuisternens-devant-Romont

M. Louis Girard
Finances

Mme Charlène Rosat
Secrétariat

Mme Ursula Girard
Transports et voyages

M. Luc Oberson
Marketing et sponsoring

Direction musicale

M. Lionel Chapuis

Directeur Requiem Mozart

Directeur du Club des Accordéonistes de la Ville de Bulle

Direction chorale (répétitions)

Mme Rhaissa Cerqueira

Directrice du Chœur Mixte de Billens-Hennens

M. Daniel Morais

Directeur du Chœur Mixte de Vuisternens-dt-Romont

M. Jean-Michel Christinaz

Directeur de la Chorale de Samoëns

Les solistes

Mme Rhaissa Cerqueira – soprano

Mme Stéphanie Guérin – mezzo-soprano

M. Augustin Laudet – ténor

M. Raphaël Hardmeyer – baryton basse

L'œuvre

La Messe de Requiem en ré mineur (KV. 626), de Wolfgang Amadeus Mozart, composée en 1791, est une œuvre de la dernière année sa vie, mais pas exactement la dernière œuvre du compositeur. Elle n'est de la main de Mozart que pour les deux tiers environ, la mort ayant interrompu la composition. Elle reste néanmoins une de ses œuvres majeures et emblématiques.

Sa veuve, Constance, demanda tout à tour à Franz Jakob Freystädtler, Joseph Eybler et à Franz Xaver Süßmayr de terminer la partition pour honorer la commande, percevant ainsi la rémunération promise sans rembourser l'avance octroyée, et aussi pour réhabiliter la mémoire de son défunt mari.

Le Requiem a suscité de nombreuses légendes, tant du fait des circonstances insolites de sa commande que de la difficulté de distinguer exactement ce qui était ou non de la main de Mozart.

Dans le Requiem Mozart, comme il est d'usage, sinon de règle, dans une très grande partie de la musique religieuse, le chœur à quatre voix occupe tout du long le devant de la scène. Le chœur a une liberté considérable, ne serait-ce que dans le Kyrie, qui lui permet de déployer sa magnificence.

Programme du concert

- 1. Air de la suite pour Orchestre n3 BWV 1068**
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
- 2. Messe brève n7 in C « Aux Chapelles »**
*Charles Gounod (1818 -1893) (Kyrie, Gloria, Sanctus,
O salutaris hostia , Agnus Dei)*
- 3. Ave Maria « dit de Caccini »**
Vladimir Vavilov (1925 – 1973)
Adaptation Lionel Chapuis
- 4. Requiem in D minor**
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

I. Introitus

Requiem

II. Kyrie

III. Sequenz

- N.1 Dies irae
- N.2 Tuba mirum
- N.3 Rex tremendae
- N.4 Recordare
- N.5 Confutatis
- N.6 Lacrimosa

IV. Offertorium

- N.1 Domine Jesu
- N.2 Hostias

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Die

VIII. Communio

Lux aeterna

Contacts

M. Hervé Dubugnon
Président de la Commission Mozart
Tél. +41 79 936 02 60
Email : herve.dubugnon@bluewin.ch

M. Lionel Chapuis
Direction musicale du projet
Tél. +41 79 220 62 29
Email : chapuis.lionel@bluewin.ch

Mme Rhaissa Cerqueira
Directrice Chœur Mixte Billens-Hennens et initiatrice du projet
Tél. +41 76 638 91 02
Email : rhaissacerqueira@gmail.com

Nous restons très volontiers à votre écoute afin de vous transmettre un maximum d'information complémentaire et vous invitons à découvrir notre projet lors de notre répétition générale du **Samedi 4 novembre 2023**. C'est très volontiers que nous vous accueillons à partir de **14h30** à la **salle communale de La Joux**.

Adresse : Route d'Oron 40, 1697 La Joux