



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIE » DE BILLENS-HENNENS « *Avenir de notre société* »

07 mars 2026

Les Présences :

Qui	Quoi
Louis Girard	Leader
Marie-Yvonne Baillifard	Calendrier
Céline Dubugnon	Horloge temps
Hervé Dubugnon	Président du CMBH
Jacques Bergholz	Membre
Joëlle Wenziker	Membre
Patricia Gentil	Membre
Arina Mobwete	Membre
Excusé :	
Rhaissa Cerqueira	Directrice

Introduction :

Louis nous informe des points qu'il souhaite traiter et du déroulement de la séance.

- Reprendre et comprendre le but de nos réunions
 - S'assurer que le groupe connaisse la mission
 - Consolider la vision issue de la première réunion
 - Définir les problèmes que l'on souhaite changer
- Que vent-on résoudre comme problème ?



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE » DE BILLENS-HENNENS « *Avenir de notre société* »

Thèmes traités :

- Etat actuel
- Visions
- La problématique
- Objets

Voir tableau fin document

Discussions :

Arina : Nos jeunes que chantent-ils actuellement ? Du Profane, oui – Religieux, non !

Il faut trouver des idées pour motiver les jeunes du village.

Il faut attirer des consommateurs pour qu'ils deviennent clubistes.

Exemple : Joëlle et Marie-Yvonne sont venues pour projet Mozart et sont devenues clubiste

Le problème qui retient les jeunes c'est les messes. Les jeunes ne vont plus à la messe dominicale. Qui rencontre-t-on dans les églises actuellement ???

Peut-on trouver une idée de "sous-groupe" parallèle dans notre société pour leur permettre de se joindre à la Cécilienne ????

Exemple : CM Porsel ont deux groupes, un groupe pour les enterrements et un groupe pour les messes et autres prestations. Ils travaillent avec 2 directeurs. Mais l'objectif principal est bien la paroisse.

Jacques : imagine un grand chœur mixte qui regroupe toutes les formations

Céline : en parlant de la jeunesse ne pas se limiter à la société de jeunesse mais élargir à tous les jeunes du village.

Devons-nous développer notre activité sur internet, youtube, tiktok.. (utopique) des vidéos, des « séances teams » à titre "publicitaire" pour attirer des gens dans notre société.

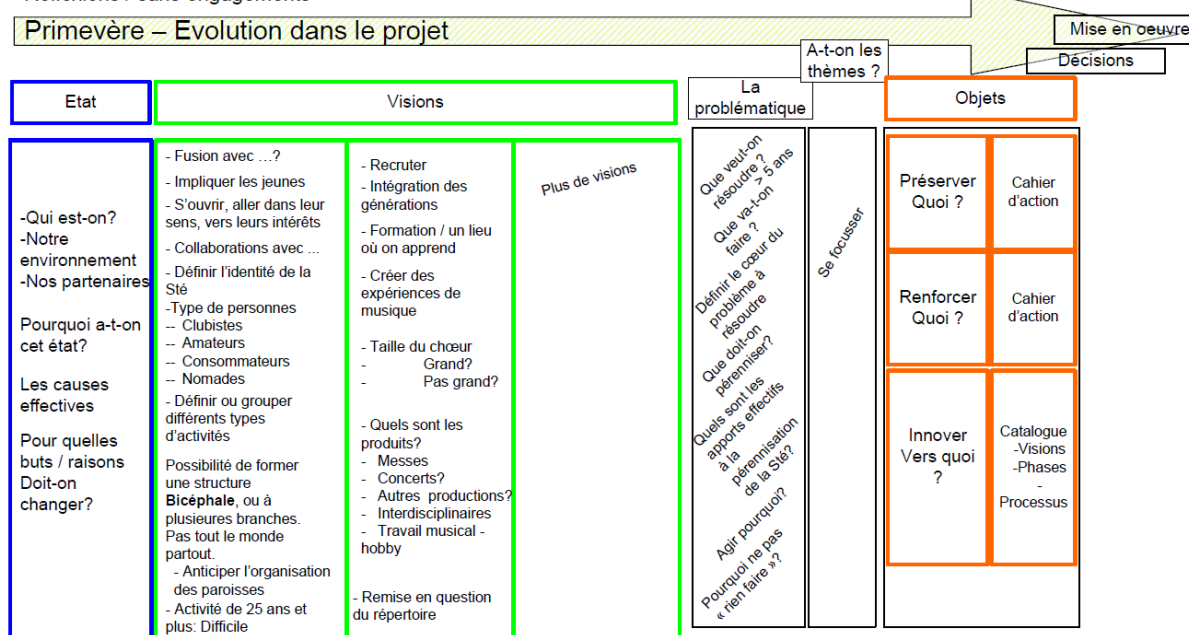
Joëlle : attention on introduit avec cela un autre facteur d'exclusion. Les membres ont besoin de se voir en présentiel. Un chœur a besoin de beaucoup temps plenum pour arriver à faire de la bonne mise en place. Ce n'est pas comparable à travailler pour un projet "Mozart" ou plusieurs sociétés travaillent de leur côté puis se mettent ensemble pour affiner le travail de mise en place.



CHŒUR MIXTE « LA CÉCILIENNE » DE BILLENS-HENNENS « Avenir de notre société »

Réflexions / sans engagements

Primevère – Evolution dans le projet



Autres thèmes / réflexions

Communication
 Contacts possible avec la terre entière
 Technique / Internet / ou encore plus
 Enregistrements / Vidéo / Autres intégrations
 Présentiel / à distance / virtuel
 Déplacements communs / plus faciles
 Autres liens artistiques

Chœurs / Orchestres / Ecoles / Compositeurs /
 Directeurs / Artistes / Médias / Jumelage /
 Projets propres / projets communs
 Garder une identité propre ou se joindre à des structures existantes
 Uniquement choral ou musique en général ou spectacle en général ... jusqu'à l'intégration du numérique ?

Eléments de mise en place

Elargissement de l'environnement
 Complémentarité avec structures existantes
 Différentiation / Point Unique d'Action
 Rapprochements / Associations

Prioriser / Facile->Difficile
 Porteurs de changements
 Freins aux changements
 Faisabilité
 Coûts, prix, financement
 Méthodes et processus

Primevère-EvolutionDansLeProjet_V1.0_vsd

Réflexions personnelles diverses :

Joëlle Wenziker

Je trouve très riches et hyper intéressantes les discussions de ce matin. Et je remercie infiniment Louis, qui par sa gestion et sa préparation des rencontres, ses lancements de « piques », sa souplesse aussi face aux différentes interventions, permet et suscite ces échanges.

Ça me donne espoir pour l'avenir de la société, un sujet très épineux vu la complexité du contexte général.

Dans mon travail, je suis habituée aux réunions stériles, inutiles, aux grands principes sans rien qui ne tienne la route derrière, aux incohérences de l'institution dont je dépends et c'est comme ça pas autrement, et au « faire avec » comme on peut entre collègues dans les couloirs, à la marge des injonctions de la hiérarchie.

Je me permets d'espérer qu'il peut en être autrement 😊

Construire, sans détruire, ensemble.

Être dans cette démarche me donne espoir, et renforce mon envie de m'engager.

À demain!

14:28

Prochaine rencontre :

Samedi 28 mars 2026, 09:30 – Salle de musique - Réunion Primevère

- Thème 1
- Thème 2